

curated by_

Amy Yoes

DRAWN TO ARCHITECTURE
GALERIE GRITA INSAM » 07

Drawn to Architecture verbindet fünf künstlerische Positionen, die in unterschiedlicher Weise auf architektonische Formen und Strukturen Bezug nehmen. Gemeinsam ist den Arbeiten ein dezidiert amimetisches Moment: Nicht Abbildung oder Widerspiegelung von Architektur ist von Interesse, sondern die Untersuchung des rekursiven Zusammenhangs von Raumbild und Bildraum anhand architektonischer Konstellationen.

Die Künstlerinnen und Künstler stellen jeweils eine piktoral-zeichnerische Arbeit einem bewegten Bild, einer Animation, gegenüber oder verschränken diese miteinander. Jenseits einer vereinfachenden, triaxialen Vorstellung von Raum wird auf diese Weise Räumlichkeit evoziert, der stets auch eine zeitliche Dimension inhärent ist. Räumliches ist nicht schlichtweg gegeben und wird auch nicht einfach in Form von Architektur verdinglicht: Der Raum konstituiert sich vielmehr aufgrund von Wechselwirkungen und Interferenzen zwischen den Arbeiten und wird somit letztlich vom Betrachter hervorgebracht.

David Komary

Drawn to Architecture links five artistic positions that engage in different ways with architectural forms and structures. The works share a decidedly non-mimetic moment: it is not the depiction or reflection of architecture that is interesting but the exploration of the recursive connection between the image of the space and the space of the image on the basis of architectural constellations.

Each of the artists contrasts or interlinks a work with a pictorial, drawing-like quality with a moving image, an animation. In doing this, the artists evoke space that has an inherent temporal dimension, so going beyond a simplified, triaxial notion of space. The spatial dimension is not just a given and is not simply physically manifested in the form of architecture: space rather constitutes itself on the basis of mutual interaction and interferences between the works, and so is finally produced by the viewers themselves.

Translation from the German: Jonathan Quinn

ARTISTS Catherine Borg (*1969), Ingo Giezendanner GRRRR (*1975), Manuel Knapp (*1978), Karina Nimmerfall (*1971), Amy Yoes (*1959)

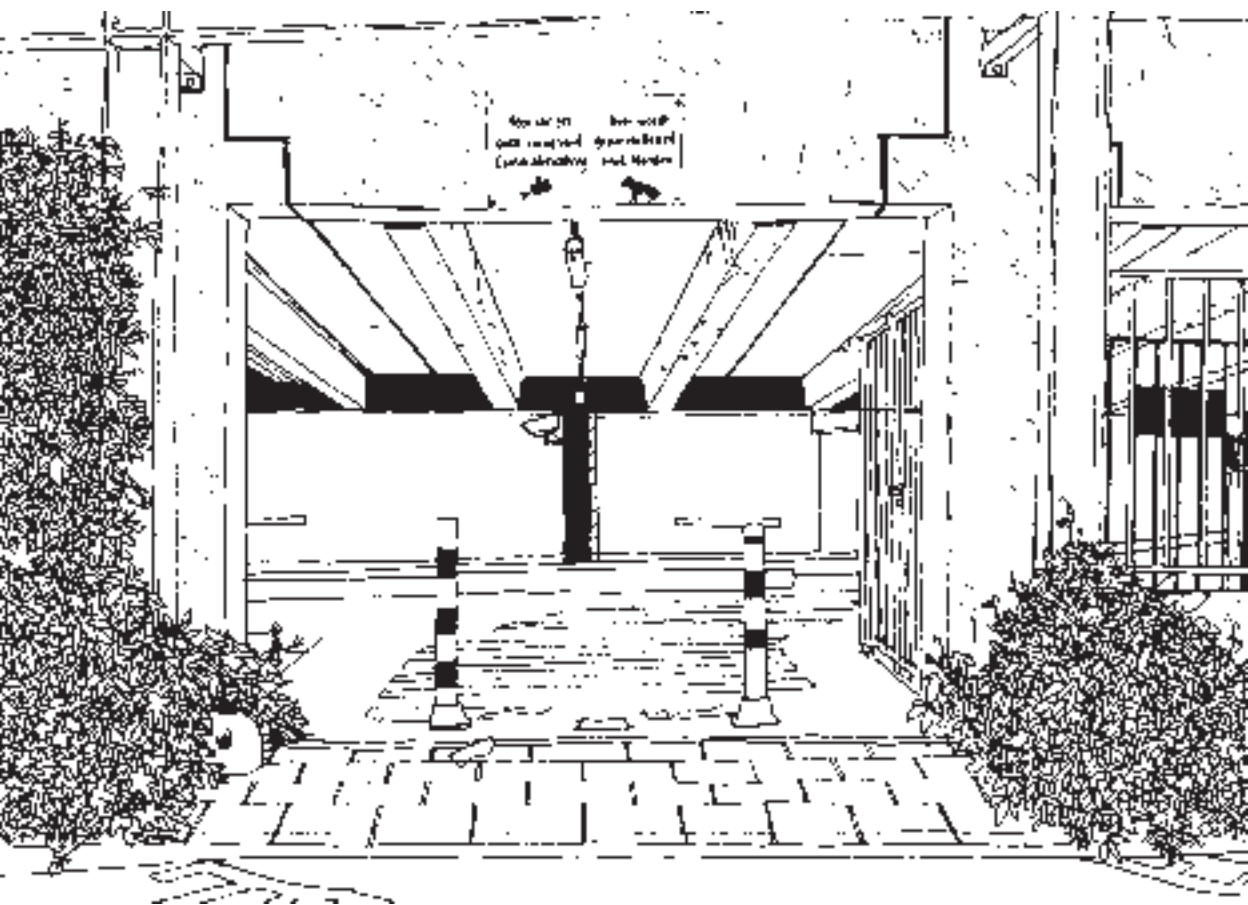
>

Karina Nimmerfall, *The Glass House*, 2009

Diverse Materialien (Poster: Lightjet-Print, 127 x 96 x 230 cm mixed media (poster: lightjet print), 127 x 96 x 230 cm)

© Karina Nimmerfall





^
 Ingo Giezendanner *GRRRR*, *GRRRR: WTC, Zuidas, Amsterdam NL*, 2007
 Pigmenttinte auf Papier, 21 x 29,7 cm pigment ink on paper, 21 x 29.7 cm
 © Ingo Giezendanner und and Pro Litteris

>
 Catherine Borg, *Untitled*, 2007–2008
 Grafitbleistift und Füllfeder auf transparentem Pergament, mit Klebestreifen auf zweilagigem Bristolkarton, 28 x 36 cm
 graphite pencil and pen on translucent vellum, taped over 2-ply Bristol paper, 28 x 36 cm
 © Catherine Borg